

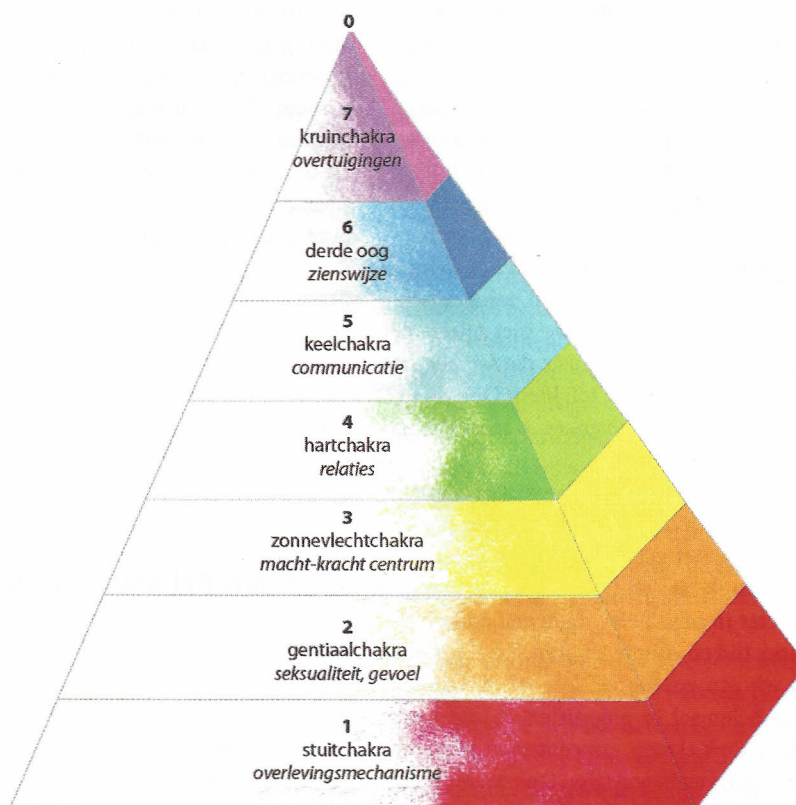
'Je kunt *processen* middels een glimlach of middels een traan', is een graag gebruikte quote van James van Weeren. Samen met Gina de Bruin heeft hij de *Discharge of Neural Aspects-methode* (DofNA) ontwikkeld. Een spectaculaire methodiek waar mensen met de meest uiteenlopende klachten baat bij hebben. Inmiddels weten velen uit binnen- en buitenland de weg naar hun praktijk *2mens care* in Rijswijk te vinden. Wat bedoelt James met processen en wat is D of NA?

DofNA

Auteur: Anne Troike

maakt de weg vrij voor vrije keuzes





afbeelding 1

Toen ik James van Weeren voor het eerst ontmoette, vertoonde hij met zijn hippe T-shirt en trendy sportschoenen niet bepaald het beeld dat ik had verwacht van een therapeut. Ik had al veel over hem gehoord en bijzondere resultaten bij vrienden mogen aanschouwen. Ik had een heel serieuze persoon verwacht, maar James bleek een vlotte jongeman die ongedwongen op me over kwam en pure vrijheid uitstraalde. Ongecompliceerdheid en diepgang, wat voor mij een tegenstelling leek, zag ik hier in een persoon verenigd. Ik was geboeid door de vraag hoe iemand zo'n bijzondere methode kan ontwikkelen.

Wat is DofNA?

D of NA (spreek de afkorting in het Engels uit) betekent *Discharge of Neural Aspects*. Beladen herinneringen die neurale (in de hersenen en het zenuwstelsel) zijn opgeslagen, kunnen hierbij ontladen worden. James en Gina ontwikkelden twee soorten behandelingen: de *basis behandeling* en de *advanced behandeling*. In de *advanced sessies* wordt gewerkt in de diepere lagen. Daarover later meer. Eerst praat ik met James over de basis behandeling. James legt me uit dat er bij de basisbehande-

ling wordt gekeken naar wat er is gebeurd in de tijd vanaf de conceptie tot de leeftijd van twintig jaar. Tot die tijd heeft ieder mens namelijk bepaalde structuren¹ opgebouwd. Vanuit die structuur ontwikkelen zich op latere leeftijd nog steeds houdingen, gedragspatronen en blokkades. Herken je (een van) de volgende vragen: Waarom trek ik aldoor de verkeerde mensen aan? Hoe komt het toch dat ik keer op keer in dezelfde valkuil terechtkom? Waarom val ik steeds in dezelfde schadelijke relatie terug? Waarom beland ik steeds weer in de financiële problemen? En waarom zijn problemen op het werk en in mijn sociale leven steeds hetzelfde van aard?

Je wilt het niet, maar toch zit er iets in je dat deze ervaringen uitnodigt. DofNA stelt vast wat er is gebeurd waardoor je *nu* bent wie je bent. Maar het gaat verder: blokkades die zich diep geworteld hebben in je neurale netwerken kunnen door DofNA blijvend ontladen worden. Dat betekent, dat mensen met dit soort en nog vele andere klachten zeer effectief geholpen kunnen worden.

Lagen van bewustzijn

Tijdens een DofNA-behandeling werkt de coach vanuit een bijzondere invalshoek.

Daardoor kan hij objectief kijken zonder beïnvloed te worden door de eigen emoties en ervaringen. Dat doet de coach door eerst contact met het eigen *observerend vermogen* te leggen. Vervolgens maakt hij contact met het Hogere Zelf van de cliënt. Coach en cliënt zitten tegenover elkaar op een stoel en tijdens de behandeling vindt er geen lichamelijke aanraking plaats.

Hoe werkt het observerend vermogen en waarom is dat nodig?

James: 'Stel je een piramide voor en verdeel die in zeven vlakken boven elkaar. Dat zijn de zeven bewustzijnslagen. Deze lagen corresponderen met de zeven chakra's of de desbetreffende levensgebieden (zie afbeelding 1).

De eerste laag van de piramide is het bewustzijn van de aarde. Tijd, afstand en ruimte zijn daar het verste van elkaar verwijderd. Energie is altijd een golvende beweging. Hoe langer de tijd, afstand en ruimte is, des te langzamer de energie beweegt en hoe massiever de bewustzijnslaag is. Ook ons fysieke lijf is de eerste laag.

De tweede laag van bewustzijn van de piramide zijn de emoties en het bewustzijn van mensen en dieren. In deze laag zit ook

intuïtie, wat een primaire emotie is, net als overlevingsdrang, seksualiteit en voortplanting. De derde laag is de ratio.

Wij mensen leven vooral in het bewustzijn van de onderste drie chakra's, waardoor we minder contact hebben met de vier hogere bewustzijnslagen. Wat niet wil zeggen dat deze lagen niet bestaan. De wetenschappers Karl H. Pribram en David Bohm hebben ontdekt, dat de hersenen holografisch² zijn. Dat betekent, dat we niet alleen de eerste drie lagen zijn maar dat we alle lagen zijn. We zijn een totaliteit. Ook de informatie van het universum is in ons terug te vinden.

Een voorbeeld van een bewustzijnslaag is wanneer ik in de auto zit en ik ben ineens tien kilometer verder. Dan denk ik bij mezelf: ben ik hier al! Dan heb ik die tien kilometer in mijn beleving in een andere afstand, tijd en ruimte ervaren. Zo is het ook als wij een goed boek lezen. Wij kunnen daar helemaal in opgaan en de tijd kwijt raken. Ook slapen, concentreren of staren zijn lagen van bewustzijn. Op zo'n moment verschuift iemand door de verschillende lagen van zijn bewustzijn heen. De zeven lagen van bewustzijn zijn ook te vinden in het fysieke brein.³

Nulpuntveld en gelijkwaardige staat van bewustzijn

James vervolgt: 'Het hoogste punt van de piramide is het nulpunt. Dat is ook een bewustzijnslaag. Daar bevindt zich de void³. De void dijt uit en krimpt in. Bij elke 'inademing' creëert het een deeltje en bij elke 'uitademing' wordt dat deeltje gemanifesteerd. Dus als de void inklappt, ontstaat er creatie en als de void uitklappt is er sprake van manifestatie. Kortom, het is een universele beweging van creëren en manifesteren. Dat is precies hetzelfde als bij ons. Wij ademen ook in. Dan komen we op een punt dat alles stilstaat en vervolgens ademen we weer uit. Het stiltepunt tussen inademen en uitademen is het nulpunt.

Stel iemand krijgt de slappe lach en ligt helemaal in een deuk over iets. Op een gegeven moment is hij die slappe lach. Ik ben de slappe lach. Ik ben dat moment. I am the presence. Nou, dat noemen wij de *gelijkwaardige staat van bewustzijn*. Die bezit zo veel kracht. Als je een week later terugkijkt op het moment dat je in de slappe lach zat, zul je merken dat je ter plekke weer een gigantische big smile krijgt.

Op zo'n moment komt iemand met al zijn zintuigen (voelen, horen, zien, ruiken, proeven), maar ook met zijn denken op nul te staan. Hij is totaal dat moment omdat op dat punt geen tijd, afstand of ruimte aanwezig is. En dat moment van de gelijkwaardige staat is dus het nulpuntveld, het bovenste punt van de piramide.⁴

Brein en observer

James vertelt hoe een DofNA-coach in een sessie in de juiste afstemming raakt om vanuit het nulpuntveld te kunnen werken. Door het verschuiven naar deze bewustzijnslaag is het vervolgens mogelijk om de energetische structuren van de cliënt te lezen.

afstemming met de pijnappelklier.⁵

Dus de pijnappelklier draagt tijd, afstand en ruimte in zichzelf. James: 'Daar zit dualiteit' in omdat het emotionele brein om de pijnappelklier heen zit. Als we vanuit onze pijnappelklier zouden werken interpreteren we nog steeds vanuit onze persoonlijkheid. Helemaal objectief kunnen we als mens niet zijn. Want we dragen allemaal natuurlijk onze filters waarmee we onze aannames maken, hoe we denken dat de dingen in elkaar zitten.

Ik moet dus dieper mijn brein in om te kunnen kijken welke afstemming ik dan nodig heb om nog objectiever te kunnen kijken.

DOFNA EN KWANTUMPSYCHOLOGIE

In de natuurkunde betekent kwantum de kleinste natuurlijke eenheid in de kosmos, dus het kleinste deeltje. In cognitieve therapievormen wordt beroep gedaan op het denkvermogen van de cliënt en op die manier ontstaan de inzichten. In DofNA kijkt men ook naar de energetische waardes van de blokkades en overtuigingen en niet alleen vanuit de psychologische basis. Hoe werken de emoties? Wat zijn trauma's en blokkades? Hoe werken houdingen en patronen? De focus ligt op wat je niet ziet maar wel voelt. Je komt dan op het gebied terecht van de non-verbale communicatie. Hoe werkt eigenlijk de interactie tussen mensen? Zo heeft een slachtofferpatroon bijvoorbeeld een onderdrukingspatroon nodig om in stand gehouden te worden. Dus de energetische en cognitieve delen worden samengevoegd.

'Dat noemen wij *opwaarts bewustzijn*, hierbij schuift de coach in de piramide omhoog', zegt James. 'Om te kunnen verschuiven door de verschillende lagen van mijn bewustzijn, ga ik op een pad van ontwikkeling door mijn brein (afbeelding 2). Het gaat er eigenlijk om om alle stemmen van de *neocortex* te kunnen beheersen. De neocortex, of hersenschors, is het gedeelte in onze hersenen dat ons individueel maakt. Daar zit het ik, het ego. Het is de zetel van de persoonlijkheid, maar ook van het onderbewuste met alle overtuigingen, houdingen en patronen.

Eerst ga ik met mijn aandacht naar de *pijnappelklier* (zie afbeelding 2). Daarop afgestemd ervaar ik een andere tijd, afstand en ruimte. Stel de telefoon gaat en je denkt: hé, dat is Pietje en je pakt de telefoon en ja hoor, dat is Pietje. Nou, dat is toevallig! Maar het is geen toeval. Een mens is een antenne die kan ontvangen en zenden. Dat gebeurt met de pijnappelklier, want die is heel fijn afgestemd. De pijnappelklier zit ook verbonden aan het derde oog. Veel paragnosten, mediums en helderzienden werken vanuit de

Dan gaan we het pad verder naar de *kleine hersenen* achter de pijnappelklier. Daar zitten onze primaire emoties zoals overleven, seksualiteit, eten, jagen en ook intuïtie. In de kleine hersenen is nog steeds dualiteit.

Om het pad te vervolgen komen we bij de *hersenstam*. Op de hersenstam aan de binnenkant van het brein zit een klein stukje, de *pons*, en dat is de toegangspoort tot het nulpuntveld. Daar is geen tijd, afstand en ruimte. De pons is zoogdierenbewustzijn en zorgt voor onze automatische reflexen, bijvoorbeeld dat we adem halen. Dus die doet eigenlijk dingen waar we helemaal niet over na hoeven te denken. Dat is het punt in het brein dat alles in de gaten houdt. Wij noemen de pons de *observer*. Maar andere mensen zouden het misschien ook het Hogere Zelf kunnen noemen.⁶

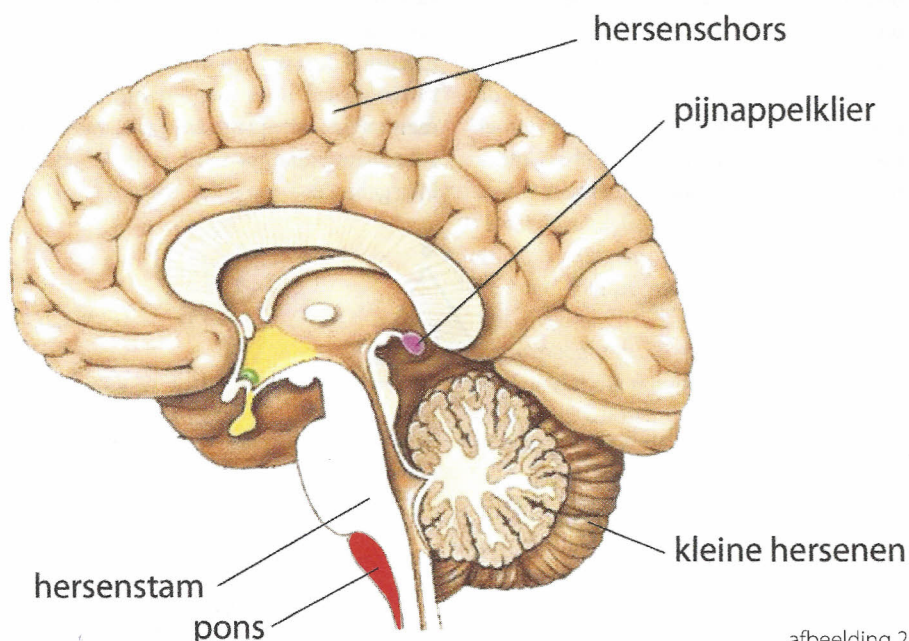
Een DofNA-coach kan dus bewust verschuiven door de verschillende lagen van zijn eigen bewustzijn naar de pons en kan op die manier alle elementen van het brein gebruiken, maar wel vanuit de observer. De

coach is dan in staat alles bij de cliënt objectief te registreren.

James benadrukt dat in DofNA niet alleen wordt gewerkt in opwaarts bewustzijn, maar ook in *neerwaarts bewustzijn*. Dat zijn de cognitieve lagen, waar andere methodes zoals psychotherapie, psychologie, psychiatrie, hypnose en NLP (Neuro Linguïstisch Programmeren) ook mee werken. De pira-

puntveld bevindt.

Op dat moment creëert die persoon een *identiteit*. Die identiteit is gewoon een stukje bezieling van degene die de beladen ervaring vertelt. Nou, dan daalt die identiteit in een neerwaartse spiraal af in het energetische systeem en nestelt zich op een van de bewustzijnslagen die corresponderen met het desbetreffende chakra-gebied.



afbeelding 2

mide wijst dan naar beneden (zie afbeelding 3) en doorkruist de opwaartse piramide waardoor er een stertetraëder ontstaat. Er worden verschillende technieken ingezet om ook in het *onderbewustzijn* te kunnen werken, want daar zitten de houdingen en patronen. Zo ontstaat er niet alleen een aha-moment bij de cliënt over de oorzaak van een trauma, maar kan hij of zij ook de houdingen en patronen makkelijker veranderen omdat het onderbewustzijn gereset is.

Blokkades

Maar hoe ontwikkelt een ervaring zich tot een blokkade, vraag ik James.

'Ik vertelde net hoe iemand in de gelijkwaardige staat van bewustzijn terecht komt, zoals bij die eerder omschreven slappe lach. Zo werkt dat ook bij een negatieve ervaring. Iemand is dus op dat moment de shock of het trauma. De emotie die zich dan manifesteert in de setting waar iemand dan is, is bepalend voor de ervaring die zich -boemvastzet in iemands systeem. Hij creëert en manifesteert in een stap omdat hij zich op dat moment in het bewustzijn van het nul-

Hoe werkt dat dan precies?

'Als je bijvoorbeeld in een machtssituatie terecht komt en je wordt heel erg onderdrukt, dan nestelt de blokkade zich in de zonnevlecht (zie afbeelding 1). Tegelijkertijd versplintert de blokkade. Die dupliceert bijvoorbeeld ook naar het tweede chakra zodat iemand door die situatie moeilijk bij zijn gevoel kan komen. Of de blokkade splitst zich naar de vijfde laag zodat iemand zich door die situatie geremd voelt om vrij te kunnen spreken. Of naar de vierde laag, waardoor die bijvoorbeeld ook nog uitwerking heeft op de relaties van die persoon. Dus één zo'n gelijkwaardig moment creëert een cluster blokkades dat een uitwerking heeft op diverse lagen tegelijkertijd.

Als blokkades zich verzelfstandigen spreken we dus van een identiteit. Deze identiteit wil nu een uiting gaan krijgen. Stel, de uiting is verdriet. Dan zie je iemand huilen. Dat noemen wij de *persoonlijkheid*. De persoonlijkheid is de uiting van de identiteit.

Maar vervolgens wil iemand dat verdriet helemaal niet laten zien. Dus neemt hij een

houding aan, ontwikkelt hij een patroon, trekt een muur op, ontwikkelt een overlevingsmechanisme, of whatever dan ook, om dat verdriet niet te tonen. Dat noemen wij de *subpersoonlijkheid*. Dat zijn de houdingen en patronen die wij creëren om daarmee om te kunnen gaan.'

We hebben dus de blokkade, de identiteit, de persoonlijkheid en de subpersoonlijkheid, vat James samen. 'Die hebben allemaal een eigen bewustzijn, een eigen bestaansrecht en hun eigen programma. En die kunnen ook weer vervuilingen in iemands systeem creëren, zoals bijvoorbeeld een opening in het aurisch veld. Dat betekent dat iemand heel snel getriggerd kan worden. Of iemand wordt uit zijn gronding getrokken zodat hij niet goed in het hier en nu kan staan.'

Dit hele verhaal bouwt een beladen herinnering op in het brein, een web van geheugen, dat ze de neurale netwerken noemen, leer ik van James. Deze neurale netwerken ontstaan door alles wat we nieuw leren en absorberen. Fysiek gebeurt dit in de neocortex.

Volgens James betekent dat het volgende: 'Iemand heeft de blokkade in zijn chakra-systeem, in zijn uitingen, in zijn houdingen en patronen. Het zit in het aurisch veld en het zit in het brein. Wanneer er alleen maar aan de vervuilingen wordt gewerkt of alleen maar een houding of patroon wordt omgezet, wat heel veel in cognitieve therapieën gebeurt, dan wordt er maar één onderdeel van de blokkade weggehaald. Maar dan zit er nog zo veel aan vast. En dat manifesteert zich weer omdat het opnieuw gecreëerd wordt door wat er allemaal nog steeds aanwezig is. Want iemand is nog steeds gewend om te denken zoals hij denkt dat hij is.

De cliënt kan zijn blokkades pas transformeren nadat er een aantal stappen is genomen. De eerste stap is *herkennen*. Dat betekent dat de cliënt mentaal begrijpt waardoor de blokkade is veroorzaakt. Stap twee is *erkennen*. Het begrip ervan 'zakt in' het lijf en de cliënt voelt het. En dan komt *accepteren*. Acceptatie brengt loslaten met zich mee.

Er wordt vaak gezegd: Je moet loslaten. Dan zeg ik: ja, hoe dan? Loslaten is een logisch gevolg van acceptatie. Als je volledig begrijpt waar je staat in je proces maar je kan het nog niet voelen, dan betekent dit dat je in de herkenningsfase zit. En dan weet je dat je nog twee stappen nodig hebt.'

Ontladen, hoe werkt dat?

'Ik heb net uitgelegd, wat er allemaal aan een blokkade kan vastzitten. Dat betekent dat we het moeten gaan loskoppelen en eerst al die onderdelen uit elkaar moeten halen. Want we zijn als mens plus/min gepolariseerd, we leven in dualiteit. De blokkades zijn minpolariteiten die op dat moment sterker spreken dan de positieve kant. Als we de minpolariteit bevestigen door deze kant te zien, horen en erkennen met behulp van de DofNA-techniek laten we de twee polariteiten samensmelten. Daardoor wordt het systeem weer in een zelfgenererend proces gezet.

Op het moment dat we de blokkade ontladen, draait de energetische lading het lichaam van de cliënt uit. Dat noemen wij afspinning. De ontlading *spint*, draait uit het systeem. En op het moment dat het er helemaal uitgedraaid is en de min-polariteit weer op nul is, ontstaat er ruimte. En dan komt het belangrijkste moment wat de ontlading permanent maakt. Dan verdwijnt de lading namelijk uit de neurale netwerken; die gaan 'ontpluggen'. De lading verdwijnt uit de herinnering.

Als ik bijvoorbeeld een auto-ongeluk heb meegemaakt, dan is het gevoel van het ogenblik van het ongeluk steeds weer aanwezig op het moment dat ik eraan denk of iets dergelijks zie op de televisie bijvoorbeeld. Maar als die lading uit mijn neurale netwerken verdwenen is dan kan ik er neutraal naar kijken en heb ik nog steeds mijn herinnering van het ongeluk, maar de lading is er niet meer.'

Hoe is DofNA eigenlijk ontstaan?

James en Gina zijn allebei hoog sensitief en hadden veel last van de prikkels van het leven om hen heen. Omdat zij sfeergevoelig zijn, hadden ze bijvoorbeeld veel moeite om in grote ruimtes of met heel veel mensen te zijn. Ze waren continu op zoek naar een bepaalde harmonie om zich prettig te voelen. Ze hebben veel verschillende alternatieve methodieken en systemen uitprobeerde.

James had een esoterische winkel. Hij verkocht wierook en gaf cursussen kaarten leggen. Gina was een Aura Chakra Reader. Zij gaf cursussen intuïtieve ontwikkeling. Beiden werkten met Reiki.

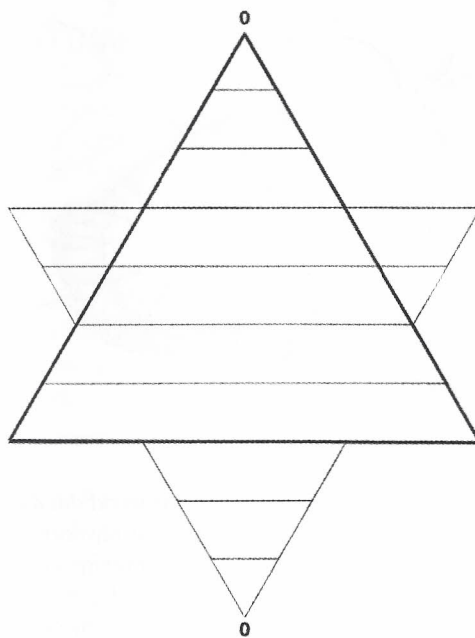
De therapeuten die ze bezochten, vertelden hen dat hun problemen veroorzaakt werden door hun karma. Maar zij wilden weten waar hun eigen keuze dan blijft. Ieder-

een zit zo vol programma's, waar men zich niet bewust van is, maar die wel de richting bepalen waar je naartoe gaat.

James: 'Toen we eenmaal de techniek van het *observeren* hadden geleerd, klapte bij mij iets open en begon ik te begrijpen hoe de energetische structuren van de psychologie werken. Gina was in staat om de diepere lagen scherp te kunnen lezen vanuit de observer. Zo hebben wij veel meer inzicht gekregen in de bewustzijnslagen. Het mooie van het verhaal is, en dat is de kracht van DofNA, dat zowel het mannelijke als het vrouwelijke element erin vertegenwoordigd is. Want we hebben Gina's

wustzijnslagen.

Als mensen dus *wé*kelijk in contact kunnen komen met die energieën, want ik zal niet zeggen dat die energieën er niet zijn, vergeet dan niet dat ook op die lagen dualiteit aanwezig is. Vaak denkt men dat het op die lagen alleen maar positief, liefdevol en licht is. Maar dat is niet zo. Of men zegt: ik voel dat het goed is, dat is mijn intuïtie. En dan vraag ik: weet je eigenlijk wat je intuïtie is? Want zelfs als je denkt dat het je intuïtie is, kan het een invloed zijn. Intuïtie is een gebied waar mensen veel bewuster mee om zouden moeten gaan. Niets zomaar aannemen. Ik vind dat hele gevaarlijke gebieden.'



afbeelding 3

sterke kanten en mijn sterke kanten samengevoegd.'

Verschil met andere methodieken

Ik vraag me af wat het verschil is met andere methodes zoals channelen, werken met engelen en gidsen.

James ziet het zo: 'Mensen die deze methodes toepassen, weten vaak niet waar ze mee in contact staan. Weet je wat het is? Heel veel mensen die channelen met bijvoorbeeld Maria Magdalena of Aartsengel Michael, channelen vaak met niets meer of minder dan hun eigen Hogere Zelf. Die neemt de vorm aan van datgene wat voor hun aanvaardbaar is zodat ze het ook buiten zichzelf kunnen blijven plaatsen. Sommige mensen halen simpelweg hun bestaansrecht uit het werken met die be-

Maar hoe weet je dan wat zuiver is en wat niet?

'Je hebt kennis nodig over hoe die lagen in elkaar zitten waardoor je je bewust in de juiste afstemming kan zetten. Ik denk dat intuïtie niet gegrond is. Er is geen grotere illusiewereld dan de energetische wereld. Je wordt in de maling genomen waar je bij staat.'

Emotie en ego

Zou het leven makkelijker zijn als je altijd vanuit dit nulpunt zou leven?

James raadt dit af. 'Jij bent al die lagen. Op het moment dat je teveel van een laag wilt weten, schakel je de andere lagen uit. Maar ik vind de emotionele wereld hartstikke mooi, want proeven, tasten, ervaren en plezier beleven zou ik niet willen missen. De emotie heeft ook recht op bestaan. En dat is

hetzelfde als met het ego. Er wordt weleens gezegd dat je je ego moet overstijgen. Maar als ik mijn ego overstijg, dan heb ik geen natuurlijke grenzen meer. Je hebt je ego nodig om te manifesteren!

Ik ben verrast. Dus ego is geen illusie?

'Met datgene wat je denkt te zijn, zet je je begrenzings neer. En op het moment dat het ego bevrijd is van zijn beperkingen, dan zit het ego er nog steeds. Maar dan is er meer ruimte voor wat je wel en wat je niet wilt. Als mensen zeggen: ik zoek mezelf, dan denk ik: ja wie ben je dan? Dan zeggen ze: dat weet ik niet. Dan kan ik maar een antwoord geven: dit is wat je bent, op dit moment.'

Advanced werk is dat we ons eigen koninkrijk, onze eigen geschiedenis ingaan, om weer koning of koningin van ons eigen koninkrijk te worden.

De advanced behandeling

Na de basisbehandeling die een algehele energetische schoonmaak is van het energetische systeem, kan een cliënt starten met de advanced behandelingen.

James en Gina gaan ervan uit dat iemand de compilatie is van zijn ouders en voorouders. Iemand neemt niet alleen maar de fysieke uitingen van zijn ouders mee, maar ook allerlei ervaringsvormen. In een gezin bijvoorbeeld is iets bij de één heel relevant en bij de ander niet.

Basiskarakter en vormend karakter

James: 'Dat komt omdat we het *basiskarakter* en het *vormend karakter* hebben. Het basiskarakter is de aard van het beestje, je rode draad. Die rode draad kan gelezen worden door bijvoorbeeld een astroloog.

Die kan zien welke positieve potenties en negatieve vormen daar aanwezig zijn. Die vormen een pad dat je bewandelt. Maar op dat pad heb je vrije keuzes. Aan welke kant van de dualiteit ga je het pad bewandelen? Ga je 'processen' middels een glimlach of middels een traan?

Dat is de keuze die we hebben. En middels DofNA kunnen we ruimte maken zodat er doorstroming komt waardoor je dat leerproces kan ondergaan en dat pad beter kan bewandelen.'

In het basiskarakter kan niet zo heel veel veranderd worden. Maar hoe iemand zichzelf daaruit vormt, dat is vormend karakter.

'Daar kunnen we heel diep in gaan. Dat zijn allemaal dingen die heel goed te veranderen zijn. Een persoon heeft een koninkrijk vol met allerlei ervaringen. Dat kunnen ervaringen zijn die helemaal niet wakker zijn omdat die niet bij iemands pad horen. Maar dat kunnen ook ervaringen zijn die wel wakker zijn omdat ze wel bij iemands pad horen. Die ervaringen zijn weer allemaal voorouderlijk opgebouwd. Je draagt dus de hele geschiedenis in je mee. Het is ontzettend interessant om op verkenningstocht te gaan en te kijken wie er eigenlijk in jouw koninkrijk regeert. Ben jij de koning of koningin van je koninkrijk, of word je geregeerd? Wie spreekt daar allemaal? Wie heeft de hardste stem? Waarom heeft die de hardste stem? Wat is er gebeurd? In de advanced behandelingen werken we dus in die diepe structuren en maken ze weer neutraal.

En dan kunnen we kijken wat datzelfde stuk je kan geven als je het van de positieve kant bekijkt. Kortom, alles wat je nodig hebt, kun je jezelf geven omdat het allemaal in jezelf zit. Je grootste zwakte wordt dan je sterkste kant.'

Bloedlijn

Begrijp ik het nou goed dat ik word geregeerd door iets dat niet in mezelf, maar in mijn moeder of mijn grootmoeder zit?

'Kijk, het zou bijvoorbeeld kunnen zijn dat jouw overgrootmoeder heel veel conflicten heeft gehad met mannen. Dat zie je dan vaak herhaald in die hele vrouwenlijn. We zien continu dezelfde soort structuren. De relaties worden iedere keer weer op eenzelfde, gelijksoortige manier met dingen geconfronteerd. Dat komt omdat je ook een uiting bent van je overgrootmoeder. Zij zit ook in jou. Dat noemen wij je bloedlijn. Met

dat gedeelte in jou kunnen we aan de slag gaan om die ervaringen en die pijn weer te neutraliseren, zodat jij in het hier en nu je resonantiepunt verandert. Dat geeft jezelf meer ruimte om anders in een relatie te staan en voel je je misschien niet meer zo snel aangevallen.'

Dus je ontlaadt het niet in de voorouder?

James: 'Inderdaad, ik ontlaad niet in de voorouder maar ik ontlaad het in jou. Want die voorouder is een onderdeel van jou. Ik werk in dat deel van haar dat in jou zit, in jouw koninkrijk. Soms kan een voorouder hier iets van voelen omdat je verbonden bent met elkaar. Want hoe dan ook, je raakt elkaar altijd aan.

Advanced werk is dus dat we ons eigen koninkrijk, onze eigen geschiedenis ingaan om weer koning of koningin van ons eigen koninkrijk te worden. Dan kun je begrijpen, vanuit welke structuren jouw koninkrijk werkt. Werkt het vóór je, of werkt het tegen je? Bekijk je het met een glimlach of met een traan? Dat is je eigen keus.'

Voor meer informatie: www.dofna.nl

Anne Troike is DofNA coach en werkt vanuit haar praktijk Liv in Amsterdam. Zij geeft DofNA behandelingen en werkt met de Lecher Antenne. www.LivNu.nl

NOTEN:

- 1) Hiermee worden energetische structuren bedoeld die ontstaan door het basiskarakter en invloeden uit de buitenwereld. Zie ook later in de tekst.
- 2) Holografie is een manier om driedimensionale beelden te maken door middel van laserlicht. Een neuraal hologram is een driedimensionale afbeelding van een object dat ontstaat door de interactie tussen golven in de hersenschors.
- 3) Void betekent letterlijk leegte. Deze toestand van volledig ZIJN kan iemand ervaren bijvoorbeeld in meditatie.
- 4) Dualiteit: Zoals Yin en Yang, lente en herfst zijn er altijd twee tegengestelde polen nodig om een geheel te vormen.